

LE VILLAGE

Mai 2016 - Numéro 51

JOURNAL DE QUARTIER
ÉDITÉ PAR L'ASSOCIATION « VILLAGE CROIX DE PIERRE »

FIL VERT, AMAP, HDR,
Incroyables comestibles...
samedi

MARCHÉ de
CREATEURS
samedi

CROIX DE PIERRE EN MAI
Samedi 28 et dimanche 29 mai

REPAS DE
QUARTIER
dimanche

CONCERTS
Musique, théâtre...

FÊTE DES JARDINS
dimanche

TABLE DE
DONS
samedi



EDITO

Qui lit ce petit journal ? Ce serait bien d'avoir quelques échos... A l'heure où les moyens de communication se multiplient, difficile de savoir lequel sera le plus efficace... le bouche à oreille, peut-être ?

Dans le quartier, les commerces ferment, (même les bistrots), certains changent, d'autres ré-ouvrent. Peut-être que c'est à chacun de participer à cet aspect de la vie du quartier, même si ça coûte 3 sous de plus qu'au centre commercial un peu plus loin...

D'aucuns disent que si le commerce se meurt, c'est la faute aux difficultés de stationnement, entre autres raisons. Mais le quartier ne vit-il que par les gens qui viennent en voiture ? Tous ceux qui y habitent apprécient justement de pouvoir se déplacer à pieds ou à vélo, c'est aussi comme ça que l'on se connaît, que l'on discute au coin d'une rue, ou que l'on se dit bonjour, simplement parce que l'on se croise souvent.

L'association aimerait organiser davantage d'animations, mais les bonnes volontés ne sont pas si nombreuses, et s'épuisent, parfois.

« Croix de pierre en Mai » se prépare, comme vous le verrez dans ces pages. Nous changerons probablement de formule l'année prochaine. La Foire à Tout commencera à s'organiser dès le mois de Juin. Notre nouveau local devrait nous permettre de multiplier les moments de rencontres festives, ou de débat, ou autres, qui feraient participer davantage celles et ceux qui aiment ce quartier.

Edwige BLAD, qui ne pourrait rien sans toute l'équipe qui fait fonctionner l'association

Notre association déménage...

La municipalité a proposé à notre association « village croix de pierre » un nouveau local au sein du cloître des Pénitents. Après quelques temps de réflexion et d'échanges sur les avantages et inconvénients de ce transfert, nous avons accepté l'offre.



Nous nous installerons donc dans ce grand bâtiment dont l'histoire mérite quelques rappels de dates :

- **1612** : Etablissement des Pénitents dans leur couvent rue Saint Hilaire (dont il reste quelques vestiges).
- **1792** : Son église est démolie pendant la Révolution.
- **1795** : Le couvent devient une prison
- **1839** : Il reprend ses fonctions avec des sœurs jusqu'à la 2ème guerre mondiale. Son église reconstruite au XIX siècle est démolie en **1984**.
- Après la guerre 39-45 il devient le lycée professionnel Péguy (Dont Alain Leprest fut élève).
- **1989** : Il est réhabilité par le conseil régional et occupé par l'AREHN (agence régionale de l'environnement en Haute-Normandie) jusqu'en 2011.

- **2012** : Le conseil régional le vend à la société privée AZUREL.
- **2014** : Cette société revend l'ancien auditorium de 200 m² du rez-de-chaussée à la mairie...

Après l'inauguration de cet espace en mai, notre installation y est prévue vers septembre 2016. Sa grande salle sera partagée entre plusieurs associations pour des activités de danse, de musique, conférences, films... L'intervention d'élus municipaux a bien favorisé notre installation dans deux pièces indépendantes qui nous serviront de bureau et de rangement de matériel.

Nous espérons que les habitants du quartier auront plaisir à nous retrouver dans ce lieu magnifique, chargé de l'histoire de notre ville et dont l'architecture et les vieilles pierres ont été mises en valeur par une belle restauration. [Sylviane]





DONNE DON !

SAMEDI 28 MAI DE
11H00 A 17H00
INSTALLATION D'UNE
BOITE A DONS AU SQUARE
HALBOUT

Je donne, tu prends... Tu donnes, je prends... On peut prendre sans donner, on peut donner sans prendre !



PRENEZ LIBREMENT ET GRATUITEMENT CE DONT VOUS AVEZ BE-

SOIN... ET DÉPOSEZ CE DONT VOUS NE VOUS SERVEZ PLUS ET

QUI POURRAIT SERVIR A QUELQU'UN D'AUTRE



(cd, dvd, bijoux, vaisselle, jeux, produits de beauté, bricolage, objets divers pas trop volumineux... Livres et vêtements ne sont pas acceptés, nb, il y a une boîte à livres juste à côté)

Nous avons besoin de volontaires pour tenir cet espace. Deux personnes par heure serait parfait !

Merci de vous inscrire auprès de

Françoise : 06 70 95 66 04

ACTIVITES DE L'ASSOCIATION

Pour la plupart de celles qui sont rappelées en pages 14 et 15, renseignez-vous à la rentrée de septembre, par le prochain numéro de ce journal, sur le site croix2pierre.com ou la page facebook, ou sur le stand de l'asso lors de la Foire à tout du 11 septembre 2016 !



INVITATION A L'INAUGURATION
De la Maison de quartier du Cloître des Pénitents

JEUDI 26 MAI 2016 à 18h00

Allée Daniel Lavallée

Dès ce jour, faites la vôtre !

Quelques réflexions sur une époque d'amnésie événementielle, une information en poussant une autre... Et la fonction « défragmenter le disque dur » enlève tous les fichiers temporaires avant même qu'on y prête attention ! Aussi posons nous un peu dans les petites choses simples... Comme un bout de ficelle !



L'ouvre-boîte électrique



Incontournable objet d'un certain progrès, je m'en suis servi deux fois, puis il passa rapidement au fond d'un placard. Juste assez loin pour entrevoir sa silhouette les jours où je me demandais comment perdre mon temps.

Il y eut aussi le couteau électrique. Pas de chance non plus pour cet ustensile ! Pas de rôti le dimanche... Et il refusait obstinément de découper le poulet ! Il y eut encore le ramasse-miette à pile, l'aspirateur de table... Ces petits gadgets des jours compulsifs, lorsque l'idée de se simplifier la vie faisait fausse route et nous entraînait vers les rayons du supermarché pour une poêle à crêpe et nous en faisait revenir avec le toaster à sélection digitale et pulvérisateur à beurre sans tache.

Tout ce confort moderne, caréné tout beau en plastique impeccablement propre d'un blanc, justement propre, marque le temps final qui installa les cuisines aménagées comme l'ultime accessoire fondamental de la vie d'une époque.

Car si l'on cherche une cause à cette idée que la cuisine fait le plat qu'on mange, nous la trouverons dans l'idée qu'il aura fallu y rajouter chaque année un tiroir de plus pour mettre l'épluche-patate et ses

accessoires magiques à ramollir la betterave rouge par simple pression sur la molette de gauche...

Après avoir changé la roulette de droite par le curseur d'en face en appuyant obstinément en dessous du socle : là où se trouve le bouton rouge qui verrouille le système.

Si on me demande encore comment s'est installée progressivement l'idée que le mode d'emploi était nécessaire dans chaque geste de la vie courante, je renverrais les penseurs de ce monde dans le placard de droite, au fond en bas : toujours un ouvre-boîte électrique dans sa boîte en carton à ouverture facile et son mode d'emploi spécifiant le type particulier de boîtes de conserves afin de garantir le bon usage en 220 Volt et 40 ampères.

Le mode d'emploi,
en potion magique, sert à peu près à tout.

Il est la garantie d'une bonne intégration parce qu'il a une garantie, une assurance reconduite par majoration automatique.



Rédigé dans à peu près toutes les langues (sauf bien sûr celles pas encore conquises par le besoin compulsif d'avoir un ouvre boîte électrique et la raison de vivre qui va avec : Son mode d'emploi !), à le lire, il nous donne parfois l'impression d'être plus humain que l'aborigène Australien. Fétiche mental de la bienséance, comme au temps des cathédrales, la prière au progrès d'un côté et son image pieuse en réponse, à conserver le plus près possible de soi.

Ah la sainte ingénierie ! Qui n'a pas désormais son petit crédo personnel ?

Mantra qu'on se répète chaque jour, du genre j'appuie sur le bouton de gauche, je tire la manette de droite, j'entre mon code personnel puis, deux fois à droite, une fois à gauche, 54211 TPzz006.87 et par pure magie, le monde va bien !

Libre pensée

Compter les jours
En trouver sept,
A l'infini...

Muriel

Moi j'aime assez l'idée qu'avec un bon couteau on épuche les patates, on coupe son pain, on taille son crayon et pourquoi pas, avec un bon coup de main, on ouvre les boîtes... toutes les boîtes.

Et puis cette trousse à outil

(tenez-vous bien) tient facilement dans une poche quelconque et pas forcément dans la poche à usage spécifique.

En quelque sorte, le couteau de base est l'ordinateur d'un demain à tout faire !

Il m'assure, dans ce grand club de rencontre qu'est devenue la vie courante, d'être une définition de moi-même en tant qu'individu autonome. Il caractérise une certaine éducation, et par-dessus le marché, me procure la sensation permanente d'appartenir à une certaine espèce courante. Au point que lorsque je n'ai pas envie de me socialiser, je sors en le laissant à la maison : comme on oublie son téléphone portable !

Mais qu'est ce que j'écris là ? Ne serai-je pas en train d'inverser le raisonnement en faisant passer un simple couteau de poche pour la dernière innovation progressiste qui se doit de changer le monde de demain... Pratiquement aujourd'hui ?



Ah! S'il fut un temps où le propre de l'homme était de se fabriquer des outils, on pourra maintenant se demander si ce n'est pas l'outil... qui forme l'homme de demain ! Après tout, on ne sait jamais, nous pourrions tomber en panne !

Et qu'on ne me demande pas de simplifier ce bout de texte...

Ou je vous renvoie au mode d'emploi d'un meuble en kit !!!

Gildas



Le quidam des rues

*Je me promène par mauvais temps,
par temps pluvieux précisément.*

*Lié à une main décidée,
je me laisse simplement porter.
Nous pouvons vivre en harmonie
et sais être discret,
quand ce n'est pas le temps de sortir.*

*J'ai des rondeurs dimensionnées
une « canne » droite ou courbée ;
mon ossature métallisée
peut être malmenée.*

*Ma peau de tissu est protectrice.
Je fais parfois grise mine,
mais peux prendre des couleurs plus chaudes ;
je peux m'habiller simple en uni,
mais aussi « faire l'original ».*

*C'est sûr je peux prendre du poids
et peux laisser des traces,
quand je suis tout mouillé,
je ne le maîtrise pas hélas !*

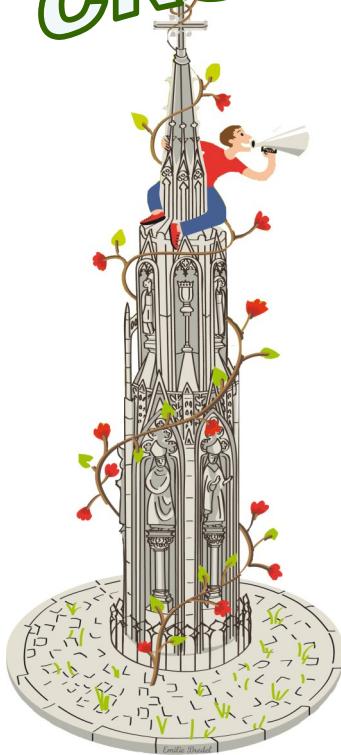
*Je suis un compagnon fidèle
à qui apprécie mes qualités.
C'est sûr j'ai mes fragilités
quand il pleut, qu'il vente, qu'il grêle.*

*Modeste, j'ai mon utilité
et l'on m'appelle le ... parapluie !*

Muriel



CROIX DE PIERRE EN MAI



Mercredi 25 mai



Bibliothèque des Capucins :

15h30-16h : Croquants d'histoires, pour les enfants à partir de 4 ans, des histoires de plantes, ce jour-là...

16h-17h : Atelier **Plantations** avec les enfants sur les grandes marches, dans les bacs « Fil vert » et « Incroyables comestibles »

Jeudi 26 mai

Inauguration de la Maison de quartier du Cloître des Pénitents à 18h :

Avec Monsieur le Maire et d'autres personnalités, des animations (danses, hymne de la Croix de pierre avec Gul et les volontaires, expo de photos du quartier, etc.)

Vendredi 27 mai

CONCOURS PHOTOS :

Remise des prix à la Bibliothèque des Capucins à 17h30 aux gagnants désignés par le jury présidé par Pierre Olingue.



LA CROIX DE PIERRE SE MET AU VERT

Suivez le FIL... VERT

Prochainement, un bac à compost au Square Halbout ?

La métropole, suite à une demande de Fil Vert, installera le bac et « Village Croix de pierre » en fera l'inauguration lors de Croix de pierre en Mai. Les habitants pourront ainsi réduire leur déchets végétaux et le compost obtenu pourra apporter du fertilisant aux plantes. Chacun pourra en profiter.

Tous renseignements et contact : Sophie Crouvezier, Tél : 06 75 74 69 77

Anne Coatmen 06 70 29 26 53 ; Fil.vert.normandie@gmail.com

CROIX DE PIERRE EN MAI



Samedi 28 mai



Sur la place de la Croix de pierre de 10h à 19h

- Stands de **créateurs** ; voir page suivante
- **Scène ouverte** aux musiciens, chorales, et autres (jusqu'à 20h) ; sont annoncés :
 - ⇒ « LA FONTAINE AU TABLEAU », fables, 11h30-12h ; 14h-14h30 (encadré page suivante)
 - ⇒ 12h : musique
 - ⇒ 15h-15h30 : HUIT NUITS, guitare, violoncelle et chant
"Un duo, un monstre à deux têtes, quatre cordes vocales, une guitare et un violoncelle. Il faut que ça remue, que ça démange, enfin que ça vive quoi !"
 - ⇒ 16h-16h30 : le groupe BABIOLE, guitares et chant (encadré ci-dessous)
- ⇒ 17h : La CHORALTERNATIVE, chants
- ⇒ 18h-19h : Bal avec ULTREÏA, peut-être ??? En attente de réponse...
- **Stands orientés « économie solidaire et durable » et jardinage urbain** : Fil Vert, construction de bacs à fleurs, Incroyables comestibles, AMAP (atelier cuisine avec Stéphanie Gomis), Résistes, Agnel, Savonnerie artisanale...



6 bis rue Edouard Adam : à partir de 11h, enregistrement radio HDR sur le thème de l'économie solidaire et de la nature en ville au studio Accès Digital et exposition de projets d'élèves du lycée Jeanne d'Arc sur le Fil Vert.

Square Halbout : tente à dons, on prend et/ou on donne, voir page 3.

Bibliothèque des Capucins : du 14 mai au 18 juin, exposition des photographies présentées au concours 2016. A voir aussi les bacs plantés « Fil vert » et « Incroyables comestibles » sur les grandes marches.

LA CROIX DE PIERRE SE MET AU VERT

Babiole (chansons épicées)

"Voilà les 3 joyeux lurons hauts-normands qui débarquent. Ils posent leurs valises et déballent leurs marchandises de mots et d'images. Piquez une tête dans l'univers bric-à-brac de BABIOLE ! De la véritable histoire du capitaine Haddock aux Drôles d'oiseaux en passant par les OGM, vous trouverez forcément un truc à troquer. Ils ont du swing et de la rumba dans leurs poches et le verbe haut pour haranguer les foules !"



LES ARTISANS CREATEURS 2016

Sur la place, samedi 28 mai

★ **Sergine** : vêtements, pochettes...

★ <https://www.facebook.com/Serginefaitmain>



★ **N'oublions surtout pas de rêver** : bijoux en graines...

★ <https://noublionssurtoutpasderever.wordpress.com>

★ **Maripencarton**: miroirs en carton

★ **Sophie Mari** : objets et mobilier avec matériaux de récupération

★ <https://www.facebook.com/sophiemariplasticienne>

★ **Marcel et Combinette** : vêtements... <https://www.facebook.com/marceletcombinette>

★ **Lénita** : bijoux en verre... <https://www.facebook.com/lenita.bijouxenverre> – <http://www.lenita.fr>

★ **Elufée** : bijoux en cuir recyclé... <https://www.facebook.com/Elufee> – <http://elu-fee.over-blog.fr>

★ **Menthe Poivrée** : sacs et accessoires en matières naturelles

★ <https://www.facebook.com/pages/Menthe-Poivrée>

★ **Charlotte Coquen** : bijoux et sculptures en céramique

CROIX DE PIERRE EN MAI

LA FONTAINE, AU TABLEAU ! se met au vert...

à la Fontaine de la Croix de Pierre

Le Safran Collectif

Mona et Clarisse vous proposent une sélection de sept fables, à vous de choisir ! « Je n'appelle pas gaieté ce qui excite le rire, mais un certain charme, un air agréable que l'on peut donner à toutes sortes de sujets, même les plus sérieux » Jean de La Fontaine.



Ainsi, cette gaieté, qui motive les mouvements, la parole, est constamment en filigrane de l'interprétation. Mona et Clarisse vous proposent une promenade dans les champs sémantiques de la poésie. Tantôt légères et drôles, tantôt appliquées et érudites, leurs connaissances vous sont servies sur un plateau et se mangent comme des petits pains...

Les Fables de La Fontaine, c'est la nature qui nous enseigne ! Ce thème est une formidable occasion de réunir petits et grands.

Dimanche 29 mai



CROIX DE PIERRE EN MAI



⇒ **11h : RV place St Vivien**, pour une balade de quartier avec Vincent Verger, « la Croix de pierre revisitée... » dans le cadre du « Curieux printemps de Rouen »

⇒ **À partir de midi, sur la place de la Croix de pierre**



FETE DES JARDINS,
proposée par Bénédicte du Grand Comptoir :
promenades en attelage ou en poney
formule repas avec légumes anciens, salades, etc.
stands divers...

REPAS DE QUARTIER de
l'association : chacun apporte son
panier, nous offrons l'apéritif. Les
tables et chaises sont prêtées par la
Mairie et installées par nos soins, et
avec votre aide...



LA CROIX DE PIERRE SE MET AU VERT

et les bottes de foins sont
offertes par Béné et
l'association



UNE ANCIENNE HABITANTE DU QUARTIER NOUS ECRIT...

... DE BRETAGNE

Mme Claudine A. 35170 BRUZ, le 22/01/2016

En tant que vieille rouennaise « émigrée » d'abord en région parisienne puis en Bretagne, c'est depuis peu que j'ai appris par l'intermédiaire d'amis qui m'envoient des articles concernant mon quartier, qu'une association animait avec ardeur et conviction la Place de la Croix-de-Pierre. Née en 1942, j'y ai vécu jusqu'en 1962 au 9 rue des Capucins.



Mon grand-père, accordeur de piano, possédait son atelier jouxtant le trois-pièces du rez-de-chaussée où j'ai grandi. Pratiques les rebords des quatres fenêtres pour les « sans-abris » essayant tant bien que mal, malgré le tangage, de regagner l'asile de l'Abbé Basire sur le boulevard de l'Yser ! D'ailleurs, il y a 70 ans, on ne disait pas les « sans-abris » mais les clo-dos ou clochards. Inimaginable de nos jours d'employer ces expressions, comme bien d'autres, sans passer pour un affreux bourgeois méprisant !

Quand on parle de « mixité sociale » en s'en étonnant maintenant, ce n'était pas une rareté : on baignait dedans sans en souffrir ni le remarquer. Le quartier Croix-de-pierre, rue St Hilaire, rue St Vivien, rue Orbe et rue Edouard Adam, regorgeait de « mixité ». Tenez, entre les « coopérateurs », les épiciers, les bouchers, le poissonnier, la papeterie, le charcutier, le marchand de vin et de cidre au litre, la boulangerie, les cafés, le marchand de cuirs, la maraîchère, les pharmacies, vivaient des employés, des ouvriers, des artisans, des sœurs de St Vincent de Paul et leur orphelinat, des retraités de l'armée, des agents de police, des assistantes sociales, des garçons de café, et tout ce monde cohabitait malgré l'insalubrité de certains logements et les petites ressources de chacun. Bien sûr, il y avait les imprévus qui donnaient du piquant au quartier. Mes yeux de petite fille regardaient avec beaucoup d'intérêt la voiture des Ursulines du couvent situé à mi-chemin de la rue des Capucins. Pourquoi ? Et bien parce qu'elle était tirée par deux gros chevaux, qui, pour s'encourager avant la montée, déposaient leur crottin fumant dans la neige l'hiver et qu'une volée de moineaux s'empressait de descendre picorer ! Le bonheur ! Quand ce n'était pas quelques bagarres provoquées par une alcoolisation censée réchauffer nos clo-dos mais qui n'échauffait que leurs esprits. Rien que du pittoresque, du vivant, pas de première classe, mais on ne s'ennuyait jamais.



Une école maternelle située à côté de l'épicerie de Mme Massin animait la rue des Capucins chaque jour. Et le clou de l'année était bien sûr le long défilé des premières communiantes de l'orphelinat parées de leurs robes et voiles blancs que mes 6 ans regardaient passer devant nos fenêtres chaque mois de Mai. Mais deux autres événements annuels étaient attendus également : le bal du 14 Juillet sur la Place où une estrade était installée devant la boulangerie pour les musiciens, et le réveil du 1^{er} janvier par la fanfare de Rouen qui sur le coup de 8h réveillait les dormeurs tardifs d'un lendemain de réveillon.

Mon grand-père s'appelait Emile Fleury. Pendant 80 ans, il a fait partie de la Maîtrise St Evode d'abord, puis de la Cantate à la Cathédrale de Rouen. C'était son activité de coeur. Mais celle qui l'a nourri fût la réparation des pianos et leur accord. Nous faisions partie des « petites gens » : ceux dont on parle peu mais qui tracent leur chemin sans bruit et sans rien demander, jamais.

La mixité, on la retrouvait aussi entre copines de jeux. Heureuse époque pour les enfants : les jouets étaient modestes mais on pouvait les partager sur le trottoir où les dînettes, balles et pouponnées se retrouvaient aux beaux jours : pas besoin de faire attention aux voitures ! Quand il en était passé trois dans la journée, on disait « il y a de la circulation aujourd'hui ». Tout le monde se connaissait et se respectait.

Mes parents habitaient au 36 rue St Hilaire, dans une cour carrée où exerçait une doctoresse. Le quartier était traversé de ruelles bordées de maisons de guingois. La rue des Capucins n'était pas cette avenue aseptisée qui remonte jusqu'au boulevard de l'Yser tout droit. Elle serpentait entre des constructions d'un autre âge. Mais mon refuge le plus beau se trouvait à la bibliothèque logée dans une ancienne chapelle où l'on accédait par un grand et large escalier. Je ne sais pas si cet édifice existe encore : je ne suis pas allée à Rouen depuis un certain temps. Je me souviens m'être trouvée place de la Croix-de-Pierre il y a 25 ans : que de changements. Plus d'atmosphère, beaucoup de voitures garées là et personne autour. Plus d'âme ! Alors si mon quartier jamais oublié peut revivre d'une manière ou d'une autre je m'en réjouis. On ne retrouve jamais son passé souvent enjolivé mais bien vivace. Par contre, quand un endroit « respire » à nouveau, et pas seulement avec des bureaux ou de beaux immeubles rénovés, ça fait un bien fou.

Tout ça pour dire que j'aimerai faire partie, de loin, de cette association « Village Croix-de-Pierre » que j'ai tellement aimé pendant les 20 premières années de ma vie. Nous n'étions pas les plus riches de Rouen mais pas les plus pauvres non plus. Juste des gens qui retrouvaient goût à la vie après quatre années de guerre, de bombardements et de privation. On vivait de peu et on était bien. Vive la Croix-de-Pierre et bravo à ceux qui l'animent.

[Merci à Claudine pour ce témoignage et ses encouragements, cet exemplaire du « Village » lui est envoyé. Oui, la Bibliothèque des Capucins existe toujours !]



Zoom sur ...

UNE MAISON TRES SOLAIRE

Au 14 rue Orbe (2ème épisode)



Plutôt que de décoration, comme annoncé, nous parlerons cette fois-ci de **ventilation et de confort** sous la forme d'un petit dictionnaire.

Double-flux : le caisson de ventilation aspire l'air extérieur et rejette l'air qui est passé dans la maison. L'hiver, l'air extérieur est chauffé par celui qui sort avec un rendement pouvant atteindre 92% chez certains fabricants (si l'air extérieur est à 0° et l'air intérieur à 20°, le premier rentrera dans votre pièce à 9° plutôt qu'à 0)

Economie : gérer le volume d'air renouvelé selon le nombre d'occupants.

Huisseries : attention, les coulissants sont moins étanches que les châssis à frappe.

Label passivhaus : le plus exigeant. Il vous « garantira » les chiffres annoncés par le fabricant de VMC.

Orifices : un seul trou pour aspirer l'air extérieur (comme dit précédemment) et un autre pour l'expulser. Avec une ventilation simple flux, en revanche, toutes les huisseries des pièces sèches (séjour, chambres) ont des ouvertures pour laisser entrer l'air extérieur (froid en hiver et bruits extérieurs).

Parfum et santé : une seule arrivée d'air pour introduire dans toute la maison des molécules diverses (huiles essentielles ...)

Poussières : un seul trou à gérer pour filtrer les poussières (nous passons presque tous plus de temps dans notre logement qu'à l'extérieur)

Puits canadien : plutôt que d'être puisé directement à l'extérieur l'air passe d'abord dans un tuyau enfoui dans le sol où il est chauffé par la chaleur de la terre. Le même système pour rafraîchir la maison l'été s'appelle « puits provençal ». Un puits canadien en Bretagne, au mois de février 2016, faisait passer l'air extérieur de 4° à 12 à son arrivée dans le logement. Comme dit plutôt, ici la terre qui réchauffera l'air entrant aura été préchauffée par les panneaux solaires.

Rafraîchir : augmenter le renouvellement d'air la nuit, l'été, quand la journée a été très chaude et que l'air extérieur est plus frais que l'air intérieur, afin d'abaisser la température de l'habitation.

Surpression : avec ses deux moteurs le caisson de ventilation tentera de maintenir une pression dans la maison supérieure à la pression atmosphérique, ainsi l'air intérieur cherchera à sortir par les orifices des parois empêchant l'air extérieur (avec sa pollution) d'entrer.

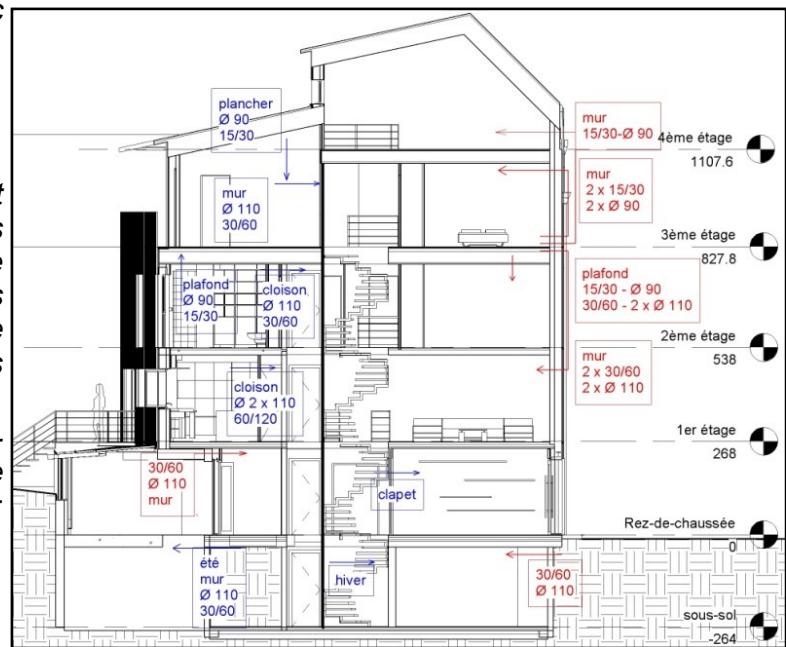
Ventiler : assurer un renouvellement d'air suffisant pour extraire humidité, odeurs, CO₂ et apporter de l'oxygène.

Vitrages : les fabricants nous proposent des vitrages qui, au sud, arrêtent 60% des apports solaires afin d'éviter la surchauffe mais, ce faisant, on se prive des apports solaires précieux l'hiver. Solution : mettre des volets pour se protéger des trop fortes chaleurs l'été (et du froid la nuit en hiver)

Le dessin donne les débits par pièce calculés par Jean-Pierre Coupeau : en rouge l'air entrant et en vert l'air sortant. [ndlr : pour les couleurs, s'adresser à l'auteur]

A suivre ...

Yves P.





Balade découverte avec Sonia Lavadinho

(anthropologue urbaine suisse, qui conseille la Métropole sur la réhabilitation du centre-ville)
lundi 21 mars 2016, à 18 heures

Proposée par un conseiller de quartier, cette balade nous a emmenés de la **Chapelle du lycée Corneille**, rue Bourg-Labbé, au quartier **St Nicaise** et son église (à vendre), puis vers les rues du quartier **Croix de pierre**, jusqu'à un moment d'échanges au centre social St Vivien.

« Nous allons faire remonter à la métropole un certain nombre de propositions des participants qui convergent avec des pistes stratégiques que nous sommes en train d'identifier dans le cadre de notre étude sur les villes respirables et dans le cadre de notre étude plus spécifique sur la vitalité commerciale. » (Sonia)

Extrait de son travail sur "Le renouveau de la marche urbaine"

- Encourager de manière active tous les membres de la collectivité à marcher où et dès qu'ils le peuvent et que cela fasse partie de leur vie quotidienne, en élaborant des renseignements créatifs et ciblés réguliers de manière que cela réponde à leurs besoins personnels et que cela engage du soutien personnel.



- Créer une image positive de la marche en la célébrant comme partie intégrante du patrimoine culturel et comme événement culturel, par exemple en architecture, dans les expositions artistiques, dans les cinémas, dans les œuvres littéraires, dans la photographie et dans les animations de rue

- Fournir des renseignements et des systèmes de signalisation cohérents et logiques afin de soutenir l'exploration et la découverte à pied, y compris en ce qui a trait aux connexions vers les transports publics

- Attribuer une récompense financière aux personnes qui marchent plus, par le biais de primes accordées par les entreprises locales, les lieux de travail et le gouvernement.

Sonia Lavadinho

Bfluid - recherche prospective & expertise en mobilité et développement territorial

<http://www.bfluid.com>

CITATIONS **TOUJOURS A PROPOS DE LA NATURE HUMAINE...**

L'homme est l'espèce la plus insensée, il vénère un dieu invisible et massacre une nature visible ! Sans savoir que cette nature qu'il massacre est ce Dieu qu'il vénère !
Hubert Reeves

La modération c'est ajuster l'indispensable et le nécessaire et réduire le superflu. Tant que nous ne réduirons pas le superflu, nous continuerons à être victimes de notre bousculade car l'être humain est manipulé pour être insatiable. Un être humain qu'on installe dans l'idée qu'il n'a jamais assez, les gagneurs d'argent ne demandent que ça.
Pierre Rabhi

Le martyre, c'est le seul moyen de devenir célèbre quand on n'a pas de talent.
Pierre Desproges

NINI

LES ZENDIMANCHES THEATRE d'appartement

Chaque mois, un dimanche pour les impros et 2 mercredis pour travailler du texte et du jeu, au local rue Mollien.



Anne FAUQUEMBERGUE, animatrice :
06 65 74 69 04

Les mercredis de 18h30 à 20h30 :
pour cette saison,
18 mai ; 25 mai ; 9 juin ; 29 juin

Les dimanches de 9h30 à 12h30 :
22 mai ; 19 juin

Reprise en septembre, renseignez-vous !

RANDONNEES,
ça marche !

Saison 2015-2016



17 janvier 2016 : Bonsecours,
par les quais et le parc Lacoste
7 février : La Forêt Verte,
d'Ouest en Est
28 février : De Bois-Guillaume
à Darnétal
20 mars : la vallée du Cailly à
partir d'Eslettes



10 avril : Duclair, l'Austreberthe et St Pierre de Varengeville

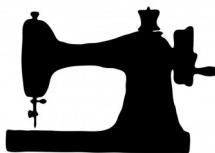
Samedi 30 avril : découverte de Caen

22 mai, 12 juin, 3
juillet : destinations
encore non choisies



Renseignements :
02-35-89-32-11
06-83-19-41-65

l'Atelier couture



- Le lundi de 14h30 à 17h.
- Le lundi soir de 18h30 à 21h.
- Le mardi de 14h30 à 17h.

Tarifs :

- 25 euros pour un cours de 2h30.
- Carte de 5 cours : 110 euros (soit 22 euros le cours) , valable jusqu'à fin juin 2016.
- Carte de 10 cours : 200 euros (soit 20 euros le cours de 2h30), valable jusqu'à fin juin 2016.
- Les cartes ne sont pas nominatives

Les cours se passent sur inscription auprès de Marion, en petit comité (5 personnes) au local de l'association, 22 rue Mollien.

Contact : Marion Vallée / Menthe Poivrée

Designer-Styliste, Artisan d'Art
tel : 06 15 61 58 28 / Vallee.marion@yahoo.fr
www.menthe-poivree.eu

RANDONNEES ACTIVITES



TAROT

*Le mardi, toutes les 2 ou 3 semaines en moyenne, à 18h30.
Pour tout renseignement :
Xavier Charlet , 06-32-02-05-66*

ACTIVITES

Nouvelle activité :

La revue de presse "les coin-coins de Rouen"

Chaque deuxième vendredi du mois de 14 à 16 h au local de l'association « Village Croix de Pierre » 22, rue Mollien à Rouen.

Aujourd'hui en France, Claudia vous proposera un petit tour du Monde. Le trajet s'effectuera sur le Paris-Normandie, il empruntera l'itinéraire du célèbre Courrier International. La Libération des neurones des coin-coins se fera, tranquillement, au gré de chaque voyageur, en compagnie de Charlie, des Canards déchaînés et autres gazettes bienvenues. Cet atelier s'adresse à tout le monde de 7 à 107 ans... Chacun vient avec un canard sous le bras, de préférence du jour, pour le mettre en commun.

- premier temps : choix et lecture silencieuse autour de la tablée des coin-coins
- deuxième temps : à tour de rôle chaque coin-coin résume, ou, lit des bribes de l'article qui vient de retenir son attention ; petit échange.

La convivialité, le partage, l'écoute et le respect sont à la "Une".

*N'hésitez pas à rejoindre les coin-coins.
Une fois, deux fois...*

chaque 2ème vendredi du mois.

Renseignement : Claudia 06 26 04 58 37



Atelier d'ÉCRITURE

Vous avez envie d'ÉCRIRE. Vous souhaiteriez commencer à écrire, vous avez déjà écrit, vous souhaiteriez approfondir vos écrits, vous avez envie d'essayer... Écrire, pourquoi pas, des nouvelles, des textes...

Pas besoin d'avoir de l'expérience pour y participer, il suffit de disposer de 2 heures par mois et d'avoir envie d'écrire. Venez participer à un atelier d'écriture et vous pouvez juste en essayer un. Sur les 3 ateliers proposés pour cette fin d'année scolaire au local de l'association, rue Mollien, il y a encore les 2 suivants :

**Le samedi 21 mai , de 10 h 00 à midi
Le samedi 2 juillet, de 10 h 00 à midi**

Pour participer à cet atelier :

**Envoyez un message à Sophie OLIARJ :
[soф.олиари@wanadoo.fr](mailto:sоф.олиари@wanadoo.fr)** en précisant dans l'objet « participation à atelier écriture » ou Envoyer un SMS en donnant votre prénom : **06 80 23 42 72**

Venez avec des stylos, un cahier, des feuilles, votre tablette, votre ordinateur, sans rien...

Participation au 1^{er} atelier gratuite, participation à l'atelier suivant : 5 €

GYM Stretching

Le jeudi, de 18h30 à 19h30, au local de la rue Mollien.



*Contact : Edwige 06 83 19 41 65
Chaque 2e jeudi du mois, de 19h30 à 20h, initiation au massage assis avec Béatrice : 06 32 72 10 69*

LE VILLAGE

*édité et réalisé par
Village Croix de Pierre
Association loi 1901
19 rue de la Cigogne du Mont
76000 ROUEN*

Responsable de la publication

Edwige BLAD

Composition et mise en page

Village Croix de Pierre

ISSN : 1276-4329

Numéro 51 – Mai 2016

Tiré à 500 exemplaires

CROIX DE PIERRE en MAI se met AU VERT

(Vous trouverez le programme détaillé dans les pages intérieures et en affichage partout où nous le pourrons !)

Dans le cadre du « Curieux Printemps » de Rouen, la nature s'invite au village. L'idée est de remettre la nature en centre-ville et surtout de se mettre en marche pour un monde différent et on espère meilleur.

Aussi, en plus des musiciens et comédiens présents ce week-end des 28 et 29 mai sur la Place, nous accueillerons des structures engagées dans l'économie sociale et solidaire et une fête des jardins le dimanche. Et bien sûr le concours photos, la boîte à dons et le repas de quartier et plein d'autres choses sont toujours au rendez-vous.

Ô soleil, voudras-tu être des nôtres ?



Présidente
Edwige BLAD
02 35 89 32 11
edwige.blad@wanadoo.fr

Vice-présidente
Sylviane DION

Secrétaire
Katherine VACQUER

**C
O
N
T
A
C
T
S**

Trésorière
Françoise FRECHARD

Site Internet
<http://croix2pierre.com>
facebook
David DOUCET
Florence DEMEULENAERE
Marion VALLEE

BULLETIN D'ADHESION

À l'association **VILLAGE CROIX DE PIERRE**

NOM : PRENOM :

Adresse :

Tél : Adresse mail :



Adhésion : Individuelle : 12 € - Famille : 18 € (Nbre adultes :)

Date :

Chèque à l'ordre de **VILLAGE CROIX DE PIERRE** et adressé au siège :
19, rue de la Cigogne du Mont - 76000 ROUEN